PERIODO: 1 GRADO: 8s y 9a ÁREA: Lengua Castellana NOMBRE: Sandy Suleyma Gutiérrez P.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***FECHA REALIZACIÒN*** | **INTENCIONALIDAD** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÒN** |
| Buenos días.  Semanas del 30 de enero al 17 de febrero. | Lee e interpreta discursos orales y fundacionales de la lengua con miras al mejoramiento de procesos comunicativos | Lectura del libro “Popol Vuh” y algunas leyendas colombianas como “El Dorado”. | Las niñas tuvieron el acercamiento al libro del Popol Vuh tanto durante de clase como en sus casas. Al inicio se mostraron un poco renuentes dada la complejidad de los nombres de los personajes y la poca claridad en la linealidad de los hechos. Sin embargo, después de algunas aclaraciones, retomaron el interés hasta evidenciar su comprensión en una representación teatral de la misma.  Asimismo, manifestaron identificación de los momentos de la historia literaria antes y después de la conquista de los españoles. |
| Explicación de la literatura precolombina y de la conquista como fuente narrativa. |
| Febrero 20 a abril 30 | Produce discursos orales y escritos en los que involucra el contexto, las intencionalidades y las propuestas del Otro. | Creación de un mito o leyenda inventado(a) teniendo como base la creación del mundo o de ciertos fenómenos inexplicables. | Tras el reconocimiento de la literatura precolombina y de la Colonia y la Conquista, las estudiantes realizaron una producción escrita de mito o leyenda, la cual tuvo que ser repetida en varias ocasiones por no tener la estructura adecuada o por no seguir las instrucciones en cuanto al planteamiento del tema.  Del mismo modo, se retoma la oratoria como principal indicio de literatura y mejor manera de argumentación. Con ella, nos damos cuenta que a la hora de abordar un tema espontáneo, no tienen los suficientes argumentos para tratarlo coherentemente.  Ahora bien, en cuanto a la representación teatral, se ve una gran motivación tanto para tener una nota más alta como para mostrar el sentido de pertenencia del grupo hacia la institución. |
| Concurso de oratoria para el día del Idioma |
| Representación teatral acerca de la máxima representación literaria precolombina que es el Popol Vuh |
| Enero 30 a abril 30 | Plantea soluciones a problemas cotidianos de su comunidad en los que involucra otras áreas del conocimiento, mediante diferentes usos del lenguaje. | Elaboración de borradores en el ejercicio de escritura. | Siendo la escritura un proceso largo e inacabable, es necesario escribir y reescribir ejercicios prácticos de algunas temáticas. Sin embargo, a veces cuesta en la medida que les dio un poco de “pereza” repetirlo diciendo que les pusiera así sea un 3.0.  Pese a que las estudiantes les daba un poco de “pena” hacer la representación teatral frente a toda la institución, se mostraron responsables con la actividad y pusieron la seriedad del caso para que todo saliera excelente.  Finalmente, no es extraño observar la división del grupo, y el querer sobresalir por encima de las demás personas. Aún así, retomé a las buenas líderes para que guiaran a los subgrupos y pudieran integrarse así fuera al final de la actividad. |
| Expresión corporal como una de las manifestaciones del lenguaje. |
| Trabajo en equipo como dinamizador en la integración grupal (Representación teatral) |